

# ARENA PERLADA

Acabado arquitectónico Estiren-acrílico



## 1. PRODUCTO.

**HRC FX ARENA PERLADA** es un acabado arquitectónico que produce hermosos patrones imitación gamuza, textil mezclilla, acabados degradados, pizarra, dando en todos estos efectos metálico-iridiscentes.

## 2. DATOS TECNICOS.

<b>TIPO DE RESINA:</b>	Estiren-acrílico
<b>TIPOS DE ACABADOS:</b>	Satín
<b>GAMA DE COLORES:</b>	-19
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO:</b>	4 a 6 m <sup>2</sup> sobre superficies lisas.
<b>PRESENTACIÓN:</b>	Litro, Galón y Cubeta.
<b>SÓLIDOS EN PESO:</b>	40% pesos en solido
<b>SÓLIDOS EN VOLUMEN:</b>	26% en volumen
<b>PH:</b>	8.5/9.5
<b>VISCOSIDAD:</b>	95/100 unidades Kreb's
<b>DENSIDAD:</b>	1.010 Kg/Lt astm d-1457
<b>CONTENIDO DE PLOMO Y/O MERCURIO:</b>	Libre de plomo o mercurio
<b>DURABILIDAD DE ALMACENAJE:</b>	2 años a una temperatura de 25°C
<b>TIEMPO DE SECADO</b>	1 hora por cada capa.
<b>DILUCIÓN:</b>	Max. 20% de agua
<b>METODO DE APLICACIÓN:</b>	Brocha o rodillo

### 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO.

**HRC FX ARENA PERLADA** es un acabado arquitectónico que produce hermosos patrones imitación gamuza, textil mezclilla, acabados degradados, pizarra, dando en todos estos efectos metálico-iridiscentes. Es ideal para acabados de lujo en todo tipo de muros o paredes interiores. Puede ser aplicado en superficies de yeso, madera, tabla roca etc., siempre y cuando la superficie se encuentre en óptimas condiciones y con la preparación adecuada.

### 4. PREPARACIÓN DE SUPERFICIES.

La superficie debe estar seca, limpia y libre de cualquier contaminante que inhiba la adherencia de la pintura tales como; polvo, grasas, salitre, alcalinidad, etc.

Si se trata de superficies nuevas, asegúrese que se encuentren selladas y/o fondeadas. En caso de que la superficie contenga algún problema, favor de consultar métodos y soluciones.

### 5. MÉTODO DE APLICACIÓN.

1- Después de preparar y sellar la superficie aplique un fondo de pintura vinílica B (bellísima) a dos manos, según el color que corresponda al tono seleccionado. Así como al efecto seleccionado (Gamuza, Mezclilla, Roleado).

2.- Seleccionar la herramienta adecuada según el acabado seleccionado, brocha para el efecto Gamuza, rodillo de  $\frac{1}{2}$  para el efecto Roleado o cepillo para el efecto Mezclilla, aplicar sobre el muro.

3.- Efecto roleado: aplicar con rodillo sobre la superficie a manera irregular siempre en forma de paneles. Diluya el producto al 20% con agua.

4.- Efecto Gamuza, aplicar en forma de x con una brocha de no más de 4 pulgadas, trabaje de húmedo a seco, una vez seca aplique una segunda mano, diluya el producto al 15% con agua.

5.- Efecto mezclilla: aplique con un rodillo de  $\frac{1}{2}$  de espesor a manera de cubrir la superficie, una vez aplicado, con el cepillo de cerdas plásticas, deslícelo de manera vertical e inmediatamente de manera horizontal. Repítase las veces que sea necesario antes de que el producto depositado se seque.

### 6. LIMITACIONES DEL PRODUCTO.

No se recomienda usar en pisos, terrazas, escaleras o en otras áreas donde se deba pisar, o exista tráfico peatonal. Este no es producto que resista productos químicos corrosivos, altas temperaturas y ninguna otra condición extrema. No se recomienda su uso sobre concreto nuevo directo, base coat o superficies con alta alcalinidad, en estos casos mida la alcalinidad de la superficie y realice la preparación de la superficie con el primario adecuado para la misma antes de pintar. No use en áreas que estén constantemente húmedas o mojadas.

### 7. LIMITACIONES DE RESPONSABILIDAD.

De acuerdo a nuestro conocimiento e investigaciones, la información técnica, contenida en esta ficha, es precisa y verdadera a la fecha, pero sujeta a cambios sin previo aviso. Nosotros garantizamos nuestro producto de acuerdo a las especificaciones arriba señaladas. No hacemos ninguna garantía de otro tipo incluyendo comercio y propósitos particulares. La responsabilidad es limitada a reemplazar el producto o reembolsar la cantidad de la compra en caso de que así proceda a juicio de acabados Alfagama SA. de CV y mediante la presentación de la factura de compra correspondiente. La mano de obra o el costo de la mano de obra y otros daños consecuentes son excluidos.